

M2Tech HiFace Обзор

£100 стоимость

Производитель: [M2Tech](#)

Оценка : ★★★★★

By Andrew Harrison | PC Advisor | 24 November 10

У Вас есть компьютер и HI-FI система, но Вам нужен цифровой USB адаптер? M2Tech Hi Face именно то, что Вам нужно.

Сейчас создать отличную стерео систему на базе персонального компьютера не проблема. Купить 24- битные записи студийного качества в интернете сейчас тоже не составляет труда. Проблема в том, как достичь результата без долгих поисков и разочарований?

Звуковые карты потеряли былую популярность по той причине , что сейчас все большую часть персонального компьютерного парка представляют ноутбуки и настольные компьютеры мини-формата в которые не встроишь полноразмерную звуковую карту PCI. Во именно по этому USB становится именно тем интерфейсом , с которого легче всего получить поток цифрового аудио сигнала.

Hi Face- это адаптер от специализированной итальянской компании M2Tech, имеющий парочку важных отличий от того что было выпущено в этом секторе аудио индустрии. Во первых это не обычный цифровой конвертер , просто переводящий один цифровой поток в другой.

Во первых - подключенный по USB к компьютеру он получает цифровой сигнал и переводит его в S/PDIF (цифровой интерфейс разработанный Sony/Philips) и ставший популярным в студиях звукозаписи и hi-fi оборудовании еще с 80-х годов.

Во - вторых , the M2Tech Hi-Face использует более новый и более точный асинхронный протокол USB, чтобы взаимодействовать с Вашим компьютером. Это позволяет снимать цифровые данные с большей точностью и с меньшими потерями в конвертере, и управлять быстрой сменой данных - а не полагаться на менее предсказуемые сигналы от Вашего среднего PC. Результатом должен быть более естественный звук с меньшим количеством искажений.

Корпус M2 Tech Hi-Face всего 75 мм в длину , и похож на обычную USB флэшку весом 28 грамм. С одной стороны у него стандартный USB разъем типа A который подключается к любому настольному или стационарному компьютеру а с другой разъем для подключения коаксиального цифрового кабеля.

Существует две версии конвертера для подключения цифрового кабеля- стандартный с RCA разъемом и вариант с BNC разъемом для подключения к профессиональным цифро-аналоговым преобразователям и класса HI- END



Конвертер M2Tech Hi Face превращает ноутбук или настольный компьютер в цифровой источник класса HI-END

Как и любой цифровой выход, он передает только нули и единицы и поэтому Вам понадобится хороший ЦАП, а уж с него Вы подаете сигнал на аналоговый вход усилителя.

Но это означает, что вы достигните небес, только найдя подходящий ЦАП.

В отличие от обычных асинхронных USB DAC-ов, мы попробуем подать на него сигнал высокого разрешения с [Music Streamer II](#). Для подключения Hi-Face M2Tech Вам будет нужно установить специализированные драйверы (есть на сайте компании) на ваш компьютер, Они есть как для Windows, так и для Mac платформ и совместимы с ASIO драйверами для старых машин. Для пользователей Windows лучше включить режим Direct Sound mode, который конечно не является таким уж и прямым, но позволяет избежать лишних деградаций на пути сигнала вносимых ОС; или режим Kernel Streaming Mode используя плеер Foobar который должен обеспечить более точную побитовую передачу сигнала. Для [Mac](#), установите глубину побитового выхода и типовую частоту, как и у источника в установках Audio MIDI setup. Это поможет достичь более качественного результата. Правда, здесь установки ограничены 24 битами.

Мы испробовали M2Tech Hi Face в нашей тестовой системе и результаты нас впечатлили. Источником был Apple [Mac mini](#) воспроизводящий различные FLAC, MP3, WAV и ALAC аудио файлы, используя M2Tech HiFace, и аудиоцап dCS Delius DAC. Мы также попробовали dCS Purcell upsampler, чтобы получить цифровой поток 24/192 используя двойное -AES подключение. В систему также входили предусилитель Music First Audio, усилитель мощности Chord SPM 1200C power amp и акустика B&W 802D.

Хотя компьютерные аудио цапы достигли хороших технических характеристик мы считаем, что для достижения действительно качественного звучания надо достичь как можно

меньшего уровня джиттера цифрового источника с последующей подачей сигнала на внешний ЦАП.

С HiFace M2Tech в качестве связующего звена между компьютером и нашей hi-fi системой, даже с 16-битными CD аудио файлами звук был с редкой гладкостью и точностью. По сравнению с той же самой музыкой, играемой от выделенного высокопроизводительного транспорта CD, HiFace, M2Tech воспроизводил звук как бы округлено и почти подобно аналогу в его представлении. Часто звук с CD может быть стеклянным и неопределенно металлическим. Попробовав подключить его к Интернет радио BBC Radio, мы услышали более естественное звучание свободное от цифрового окраса - прежде с другими подобными устройствами нам это не удавалось.

Теперь что касается драйверов от M2Tech для HiFace для Mac, есть неудобство, которое мешает - а именно задержка. Драйвер M2Tech's для Mac OS X дает секундную задержку между источником и выходом. В результате если вы смотрите ТВ видео, образуется рассинхронизация между изображением на экране и звуком из колонок. Например, несовпадение артикуляции губ говорящего человека на заднем плане и слышимой речи. Это конечно огорчает. Таким образом, для создания медиа системы на базе Mac для воспроизведения музыки вы можете использовать M2Tech HiFace, а для AV медиа придется использовать другие пути для конвертации аудио сигнала

NEXT PAGE: our expert verdict >>

- **Качество исполнения:** ★★★★★
- **Возможности:** ★★★★★
- **Качество-цена:** ★★★★★
- **Общая оценка:** ★★★★★

M2Tech HiFace адаптер очень полезное устройство особенно при работе с Windows как для аудио, так и для медиа файлов. Для Mac он годится в первую очередь при воспроизведении музыки (надеемся что разработчики устранили эту неприятную особенность драйверов для Mac). Используя порт USB 2.0 компьютера для соединения с вашей аудиосистемой имеющей приличный цифро-аналоговый конвертер Вы можете достичь ошеломляющих результатов.